

Havana

Structure : A-B-C-B-Solo1-B-C-Solo2-B-Fin

Camila Cabello

A

Flute

B \flat Trumpet

Alto Saxophone

Trombone

Euphonium

B \flat Tuba

Drumset

La grosse basse, à jouer avec un maximum de gras

La grosse basse, à jouer avec un maximum de gras

The musical score is for section A of the song 'Havana' by Camila Cabello. It is in 4/4 time and features a key signature of two flats (Bb and Eb). The score includes parts for Flute, Bb Trumpet, Alto Saxophone, Trombone, Euphonium, Bb Tuba, and Drumset. The Euphonium and Bb Tuba parts include the instruction 'La grosse basse, à jouer avec un maximum de gras'. The drumset part shows a consistent rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes.

A'

6

Fl.

B \flat Tpt.

A. Sax.

Trb.

Euph.

B \flat Tu.

Drs.

Quizz : qui qui c'est qui a le thème ?
C'est pas nous, alors on joue pas trop fort !

12

Fl.

B \flat Tpt.

A. Sax.

Trb.

Euph.

B \flat Tu.

Drs.

B

Le petit contre-chant qui a tout son intérêt

Fl.

B \flat Tpt.
 Vous avez le thème, c'est votre heure de gloire alors donnez tout

A. Sax.
 Vous avez le thème, c'est votre heure de gloire alors donnez tout

Trb.

Euph.

B \flat Tu.

Drs.

Fl.

B \flat Tpt.

A. Sax.

Trb.

Euph.

B \flat Tu.

Drs.

1ère et 3ème fois : C
2ème fois : Solo1
4ème fois : Fin



24

Fl.

B \flat Tpt. Pas la première fois Rappel : vous n'avez pas le thème, détendez vous...

A. Sax.

Trb. Coups de langue³ power

Euph. LA BASSE CHANGE !!!

B \flat Tu. LA BASSE CHANGE !!!

Drs.

27

Fl.

B \flat Tpt.

A. Sax. *tr*

Trb. *tr*

Euph.

B \flat Tu.

Drs.

Là, vous avez le droit de jouer un peu plus fort

Fl.

B \flat Tpt.

A. Sax.

Trb.

Euph.

B \flat Tu.

Drs.

1ère fois : B
2ème fois : Solo 2

Fl.

B \flat Tpt.

A. Sax.

Trb.

Euph.

B \flat Tu.

Drs.

Solo 1

Que la deuxième fois

Fl.
 B_b Tpt.
 A. Sax.
 Trb.
 Euph.
 B_b Tu.
 Drs.

Retourner à B

Fl.
 B_b Tpt.
 A. Sax.
 Trb.
 Euph.
 B_b Tu.
 Drs.

47 **Solo 2**

Fl.

B \flat Tpt.

A. Sax.

Trb.

Euph.

B \flat Tu.

Drs.

51

Fl. *tr* Retourner à B

B \flat Tpt. *tr*

A. Sax. *tr*

Trb. *tr*

Euph.

B \flat Tu.

Drs.

Fl.

B \flat Tpt.

A. Sax.

Trb.

Euph.

B \flat Tu.

Drs.

On tient bien la noire jusqu'au bout et on coupe ensemble

Fl.

B \flat Tpt.

A. Sax.

Trb.

Euph.

B \flat Tu.

Drs.

Flute Ut

Havana

Structure : A-B-C-B-Solo1-B-C-Solo2-B-Fin

Camila Cabello

Flute

A 8 **A'** 8 **B** Le petit contre-chant qui a tout son intérêt

Fl.

23

1ère et 3ème fois : C
2ème fois : Solo1
4ème fois : Fin **C**

Fl.

29

Là, vous avez le droit de jouer un peu plus fort

Fl.

35

1ère fois : B
2ème fois : Solo 2 **Solo 1** Que la deuxième fois

Fl.

41

Retourner à B **Solo 2** 6

Fl.

54

Retourner à B **Fin** On tient bien la noire jusqu'au bout et on coupe ensemble

Trompette Sib

Havana

Structure : A-B-C-B-Solo1-B-C-Solo2-B-Fin

Camila Cabello

A **A'** Quiz : qui qui c'est qui a le thème ?
C'est pas nous, alors on joue pas trop fort !

8

B \flat Trumpet

14 **B**

B \flat Tpt.

20

1ère et 3ème fois : C
2ème fois : Solo1
4ème fois : Fin Pas la première fois **C**

B \flat Tpt.

Rappel : vous n'avez pas le thème, détendez vous...

26

B \flat Tpt.

32 Là, vous avez le droit de jouer un peu plus fort

B \flat Tpt.

37 1ère fois : B **Solo 1** Que la deuxième fois
2ème fois : Solo 2

B \flat Tpt.

44 Retourner à B **Solo 2** 6 **Fin**

B \flat Tpt.

56 On tient bien la noire jusqu'au bout
et on coupe ensemble

B \flat Tpt.

Sax Alto Mib

Havana

Structure : A-B-C-B-Solo1-B-C-Solo2-B-Fin

Camila Cabello

Alto Saxophone

A 8 **A'** 7 **B**

Vous avez le thème, c'est votre heure de gloire alors donnez tout

A. Sax. 20

1ère et 3ème fois : C
2ème fois : Solo1
4ème fois : Fin

A. Sax. 24

C

A. Sax. 29

A. Sax. 33

1ère fois : B
2ème fois : Solo 2

A. Sax. 38

Solo 1

Que la deuxième fois

Retourner à B

A. Sax. 46

Solo 2

4

Retourner à B

A. Sax. 55

Fin

On tient bien la noire jusqu'au bout et on coupe ensemble

Trombone Ut

Havana

Structure : A-B-C-B-Solo1-B-C-Solo2-B-Fin

Camila Cabello

A 8 **A'** 7 **B** Vous avez le thème, c'est votre heure de gloire alors donnez tout

Trombone

20

Trb.

1ère et 3ème fois : C
2ème fois : Solo1
4ème fois : Fin

25 **C** Coups de langue power

Trb.

30

Trb.

35

Trb.

1ère fois : B
2ème fois : Solo 2 **Solo 1** Que la deuxième fois

42

Trb.

Retourner à B **Solo 2** 4

52

Trb.

Retourner à B **Fin**

58

Trb.

On tient bien la noire jusqu'au bout
et on coupe ensemble

Souba Sib

Havana

Structure : A-B-C-B-Solo1-B-C-Solo2-B-Fin

Camila Cabello

A La grosse basse, à jouer avec un maximum de gras

B \flat Tu. 

7 **A'** 

13 **B** 

20 **C** LA BASSE CHANGE !!!
1ère et 3ème fois : C
2ème fois : Solo1
4ème fois : Fin 

26 

31 

37 **Solo 1**
1ère fois : B
2ème fois : Solo 2 

43 **Solo 2**
Retourner à B 

49 **B**
Retourner à B 

55 **Fin** 

On tient bien la noire jusqu'à la fin et on coupe ensemble

Euphonium

Havana

Structure : A-B-C-B-Solo1-B-C-Solo2-B-Fin

Camila Cabello

A La grosse basse, à jouer avec un maximum de gras

Euphonium

7

Euph.

13

Euph.

20

Euph.

1ère et 3ème fois : C
2ème fois : Solo1
4ème fois : Fin

C LA BASSE CHANGE !!!

27

Euph.

32

Euph.

38

1ère fois : B
2ème fois : Solo 2

Solo 1

Euph.

45

Retourner à B

Solo 2

Euph.

51

Retourner à B

Fin

Euph.

58

On tient bien la noire jusqu'au bout
et on coupe ensemble

Euph.