

Euphonium Sib

Piranha

Jean-François Grabowski

Struct : ABC1DC2AB

A

C1 et C2 sont les deux strophes chantées, fournies sur
partition séparée (dans la limite des stocks disponibles)

Euphonium Sib

6 Euph. Sib

B

12 Euph. Sib

D

18 Euph. Sib

24 Euph. Sib

Flute Ut

Piranha

Jean-François Grabowski

Struct : ABC1DC2AB

A

C1 et C2 sont les deux strophes chantées, fournies sur partition séparée (dans la limite des stocks disponibles)

Flute

7

B

Fl.

15

D

Fl.

21

Fl.

Sax Alto Mib

Piranha

Jean-François Grabowski

Struct : ABC1DC2AB

A

C1 et C2 sont les deux strophes chantées, fournies sur partition séparée (dans la limite des stocks disponibles)

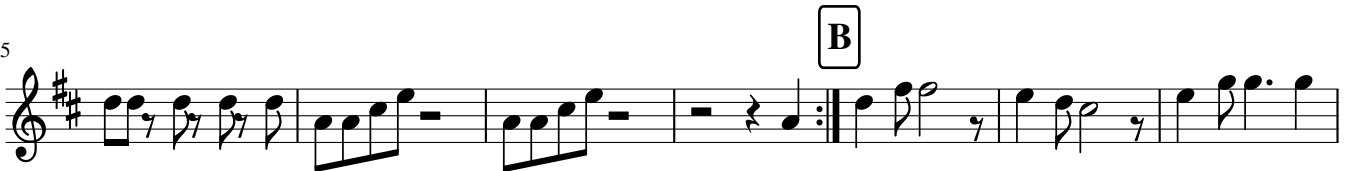
Alto Saxophone



A. Sax.

5


B



A. Sax.

12

D



A. Sax.

19



Sax Bar Mib

Piranha

Jean-François Grabowski

Struct : ABC1DC2AB

A

C1 et C2 sont les deux strophes chantées, fournies sur partition séparée (dans la limite des stocks disponibles)

Baritone Saxophone

5

Bar. Sax.

10

Bar. Sax.

16

Bar. Sax.

22

Bar. Sax.

Struct : ABC1DC2AB

A

C1 et C2 sont les deux strophes chantées, fournies sur partition séparée (dans la limite des stocks disponibles)

B \flat Tuba

6 B \flat Tu. **B**

12 B \flat Tu. **D**

18 B \flat Tu.

24 B \flat Tu.

Trombone Ut

Piranha

Jean-François Grabowski

Struct : ABC1DC2AB

A

C1 et C2 sont les deux strophes chantées, fournies sur
partition séparée (dans la limite des stocks disponibles)

Trombone

5

B

Trb.

13

D

Trb.

20

Trb.

Trompette Sib

Piranha

Jean-François Grabowski

Struct : ABC1DC2AB

A

C1 et C2 sont les deux strophes chantées, fournies sur partition séparée (dans la limite des stocks disponibles)

B \flat Trumpet

7 B \flat Tpt. **B**

14 B \flat Tpt. **D**

20 B \flat Tpt.

Piranhas - Chant

Les percus et la basse continuent pendant tout le chant

Jean-François Grabowski

C

Meneur

Tout au fond du bi - strot à Si - mo - ne Fran -
Il vau - drait mieux jou - er du trom - bo - ne Pour

Choeur

Si - mo - ne
Trom - bo - ne

3

M.

çois met - tait un peu d'eau dans son jau - ne En y r'ga - rdant plu - tôt
les cha - sser des ri - ves au - to - chtones Per - so - nne ne ré - si -

C.

Son jau - ne
to - chto - nes

6

M.

à deux fois des fois qu'yaurait un pi - ra - nha
ste à ça Et mê - me pas un pi - ra - nha

C.

deux fois qu'yaurait gna - gna
à ça mêm' pas gna - gna

9

M.

En sor - tant l'voi - là qui s'dé - bou - to - nne Pour se sou - la - ger dans la Ga -
Fi - na - lment on les a à la bo - nne Les pi - ra - nhas per - dus dans la Ga -

C.

bou - to - nne
la bo - nne

Pour strophe 1

12

M. ro-nne Et dans la nuit on en-tendit un cri strident Aie Ouille non pas, a -
ro-nne

C. Garo - nne Aie Ouille non pas, a -
Garo - nne

1.

Pour strophe 2

16

M. vec les dents! seul'ment con-fon-du le Saint Lau - rent d'i-ci A - vec ce-lui, du

C. vec les dents! A - vec ce-lui, du

2.

20

M. Ma-ro-ni Pi - ra nhas Pi - ra-nhas Ra-gna gri et ra - gna-gna Pi - ra nhas

C. Ma-ro-ni Pi - ra nhas Pi - ra-nhas Ra-gna gri et ra - gna-gna Pi - ra nhas

26

M. Pi - ra - nhas c'est nous les mé - chants pi - ra - nhas

C. Pi - ra - nhas c'est nous les mé - chants pi - ra - nhas